



Colloque :  
la **PATRIMONIALISATION**  
de L'ARCHITECTURE  
des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES  
et sa RÉHABILITATION,  
Beït al-Hikma, Carthage,  
Juin 2022

**COMITÉ D'ORGANISATION**  
**Biographies**

## AMINA HARZALLAH

### ARCHITECTE, DOCTEURE EN ARCHITECTURE, MAÎTRE-ASSISTANTE À L'ENAU, ERA, UNIVERSITÉ DE CARTHAGE, TUNISIE



Amina HARZALLAH est architecte diplômée de l'Ecole nationale d'architecture et d'urbanisme de TUNIS ENAU, en 2000. Elle obtient son Doctorat en architecture de l'Université de NANTES en janvier 2007. Sa thèse sur les préconisations solaires dans les théories architecturales et urbaines en FRANCE de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle à la deuxième guerre mondiale, a reçu en 2007, le prix de la meilleure thèse de l'Académie d'Architecture à PARIS. Elle enseigne à l'ENAU depuis septembre 2007, (Assistante 2007-2009, Maître-assistante depuis 2009). Elle est membre de l'Equipe de recherche sur les ambiances, ERA (<http://erambiances.jimdo.com/>) et coordinatrice de l'équipe de 2007 à 2009. Elle est coordinatrice du module « Méthodologie du projet », de la 1<sup>ère</sup> année à l'ENAU depuis 2019. Ses recherches postdoctorales sont orientées vers le champ des ambiances dans les édifices et espaces urbains historiques et patrimoniaux et sur la réhabilitation de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle face aux nouveaux impératifs de transition écologique.

E-mail : [aminaharzallah@gmail.com](mailto:aminaharzallah@gmail.com)

## IMEN REGAYA

### ARCHITECTE, DOCTEURE EN ARCHITECTURE, MAÎTRE-ASSISTANTE À L'ENAU, LABORATOIRE LARPA, UNIVERSITÉ DE CARTHAGE, TUNISIE



Imen REGAYA est née à TUNIS, en 1977. Après un diplôme national d'Architecte de l'ENAU (en 2003), elle a travaillé comme architecte pendant deux ans, puis elle a obtenu un Mastère en architecture en 2005, et un Doctorat en Architecture le 28 juin 2013, à l'ENAU, Université de CARTHAGE, TUNISIE. Elle a entamé sa carrière d'enseignante en 2005 à l'ENAU. En 2007, elle a enseigné à l'ISBAS en tant qu'assistante universitaire. En 2011, elle a regagné l'ENAU où elle fut promue depuis septembre 2015 au grade de Maître assistante. Ses travaux de recherches ont porté sur l'approche sémiotique de l'architecture, l'architecture et le patrimoine culturel. Elle a orienté ses recherches postdoctorales vers le croisement des deux approches sémiotique et syntaxique de l'architecture. Elle est coordinatrice de l'équipe de recherche Analyse Syntaxique et Qualité d'Usage ASQu, depuis 2017, et membre du laboratoire de recherche LaRpa, à l'ENAU. Elle est également membre de l'Association AIPU et membre fondatrice de l'association « Amis de l'école primaire MÉGRINE coteaux ».

Imen REGAYA est auteure de plusieurs articles dans des revues scientifiques et conférences internationales et référée du journal scientifique SMC. Elle a aussi été membre du comité d'organisation du colloque international « Rencontre EL JEM 2019 : patrimoine et développement local, enjeux et défis » et membre du comité éditorial des actes du colloque.

E-mail : [imenregaya@yahoo.fr](mailto:imenregaya@yahoo.fr)

## BOUTHEINA BOUZID

**ARCHITECTE, DOCTEURE EN ARCHITECTURE, MAÎTRE-ASSISTANTE À L'ENAU, ÉQUIPE DE RECHERCHE ÉPISTÉMOLOGIE DE L'ARCHITECTURE ET ÈVENEMENTIALITÉ, UNIVERSITÉ DE CARTHAGE, TUNISIE**



Boutheina BOUZID est née à SFAX, en Aout 1977. Après un diplôme national d'Architecte de l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme ENAU en 2003, elle a obtenu un Mastère en architecture en Mai 2006, et un Doctorat en Architecture le 30 Novembre 2016, à l'ENAU, Université de CARTHAGE, TUNISIE. Actuellement, elle sa recherche postdoctorale.

Elle a entamé sa carrière d'enseignante depuis 2004 à l'ENAU. En septembre 2010, elle a enseigné, en tant qu'assistante universitaire, à l'Institut Supérieur des arts et métiers de GAUSA ISAMG où elle était chef du département Design durant trois années (2011-2014) en enseignant, en parallèle, à l'EAU et d'autres institutions privées. Depuis 2017, elle est promue au grade de Maître assistante. Boutheina BOUZID a effectué des travaux de recherche portant sur la sémiotique des espaces architecturés ayant comme support l'architecture domestique morisque. Depuis l'obtention de son Doctorat, elle fait partie de l'unité de recherche Epistémologie de l'Architecture et Evenementialité EAE. Boutheina BOUZID est auteure de plusieurs articles dans des revues scientifiques et conférences internationales. Elle a été membre des comités scientifiques des congrès internationaux "fortifications of the modern age on the mediterranean coast" Alicante, ESPAGNE. (26-28 octobre 2017) et "Fortifications sur la côte méditerranéenne" (FORTMED 2020 GRANADA) (26-28 mars 2020). Egalement, elle a été Coordinatrice du colloque international "Patrimoine et contemporanéité : Une équation identitaire dans la production culturelle". GAUSA. TUNISIE. (20- 22 novembre 2014). Boutheina a participé à la consultation nationale sur la réforme de l'enseignement supérieur et au séminaire régional du sud « sous-commission parcours & formation » sur le système LMD, Université de GAUSA, TUNISIE. (23 et 24 Avril 2013) et au Séminaire de sensibilisation à la Co-construction des parcours de formation, Université de GAUSA, TUNISIE (02 octobre 2013).

E-mail : [bouzid\\_boutheina@yahoo.fr](mailto:bouzid_boutheina@yahoo.fr)

## TOUMADHER AMMAR

**ARCHITECTE, DOCTEURE EN ARCHITECTURE, ENSEIGNANTE ENAU, ERA, UNIVERSITÉ DE CARTHAGE, TUNISIE**



Docteur en architecture de l'Université de CARTHAGE et de l'université GRENOBLE ALPES.

Membre de l'équipe de recherche sur les ambiances (ERA\_ENAU). Chercheur indépendante au CRESSON (2017-2020). Enseignante ENAU depuis 2017. (Mon) travail croise quelques théories du sensible et du métissage. (Je) m'intéresse pareillement à l'impact des mouvements migratoires en méditerranée sur le transfert des ambiances et sur le devenir sensible des espaces urbains. Plus spécifiquement, (j'ai eu) comme cas d'étude les quartiers de Capaci Piccolo et Capaci Grandi à SOUSSE, ainsi que la commune Sicilienne Capaci.

E-mail : [toumadherammar@hotmail.fr](mailto:toumadherammar@hotmail.fr)

## LOTFI BOUKRAÂ

**EXPERT en ART et communication visuelle, Docteur en ARCHÉOLOGIE et Sciences du Patrimoine, Assistant universitaire à L'ESSTED, Laboratoire LAAM, Université de La MANOUBA, TUNISIE**



Lotfi BOUKRAÂ est né à TUNIS En 1980, il a obtenu un diplôme National en Art et Métier spécialité Art et Communication en 2005 de l'Institut Supérieur des Beaux-arts de TUNIS (ISBAT), un mastère en Histoire du Monde Méditerranéen et sa Civilisation spécialité Archéologie et Arts Islamiques en 2009 de la Faculté des Lettres des Arts et des Humanités de la MANOUBA (FLAHM) et 2017 un Doctorat en Archéologie et sciences du patrimoine en 2017 à la Faculté des Sciences Humaines et sociales de TUNIS (FSHST). Depuis l'année universitaire 2009/2010 il a débuté sa carrière d'enseignement en grade d'assistant universitaire contractuel principalement pour les ateliers d'art graphique, la photographie et le dessin analytique : durant les années 2009 et 2011 a enseigné à l'Institut Supérieur des Beaux-arts de TUNIS (ISBAT ) par la suite (entre 2011 et 2013) à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de GAFSA (ISAMG), De 2013 à 2016 a enseigné en tant qu'assistant universitaire permanent à l'Institut Supérieur des Arts et métiers de SIDI BOUZID (ISAM SIDI BOUZID) et depuis 2016/2017 à l'Ecole Supérieure des Sciences et Technologies du Design (L'ESSTED) Université de la MANOUBA. Lotfi a participé aux XVI<sup>e</sup> Rencontres Diwan NANTES, les 13, 14 et 15 juin 2013. Était un membre d'organisation du colloque scientifique "Design et Nouvelles technologies" le 14 et 15 Novembre 2014 à SIDI BOUZID, également, membre d'organisation de l'événement scientifique "Les rencontres Annuelles Internationales du Design" RAID 2019 du 24 au 26 Avril à l'ESSTED et depuis 2013 membre du laboratoire de recherche "Laboratoire d'Architecture et Archéologie Maghrébines" L.A.A.M université de la MANOUBA.

E-mail : [lotfi.boukraa@essted.uma.tn](mailto:lotfi.boukraa@essted.uma.tn)

## SAFA CHERIF

**ARCHITECTE, DOCTORANTE UCAR/U. La SAPIENZA, LABORATOIRE LarPA, ENAU, Membre EDIFICES et MÉMOIRES, TUNISIE**



Architecte, Enseignante - ENAU et ISAMM.

Membre à l'association Edifices & Mémoires.

Doctorante en cotutelle entre l'Université de CARTHAGE à TUNIS et l'Université La SAPIENZA à ROME, sous la direction de Pr. FAKER KHARRAT et Pr. Daniela ESPOSITO et mène ses recherches sur "la patrimonialisation des paysages culturels en TUNISIE, les paysages culturels évolutifs exemple d'étude ».

Elue municipale - Commune de GAFSA.

E-mail : [safaacherifaec@gmail.com](mailto:safaacherifaec@gmail.com)

## DHOUHA JELASSI

### ARCHITECTE, INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, TUNISIE



Dhouha Jlassi, est née à Nabeul en 1980, elle a obtenu le diplôme national d'architecture et d'urbanisme en 2007 de l'école nationale d'architecture et d'urbanisme (ENAU) à Sidi Bou Saïd, Un master en sciences de Patrimoine en 2013 de la faculté des sciences humaines et sociales de TUNIS (FSHS).

Elle a intégré l'Institut National Du Patrimoine (INP) en 2014 en tant qu'architecte principal, elle a travaillé sur la médina de TUNIS et la ville européenne (centre-ville de TUNIS), actuellement elle travaille sur le patrimoine bâti de Sidi BOU SAÏD et sur le site archéologique de CARTHAGE. Elle a élaboré des dossiers de classement de monuments historiques, d'expertise, de restauration et de mise en valeur. Elle a participé à l'élaboration des plans d'aménagement et ceux de sauvegarde et de mise en valeur. Elle a contribué à la gestion du patrimoine bâti à travers son institution.

E-mail : [dhouha.architecte@yahoo.fr](mailto:dhouha.architecte@yahoo.fr)